# 出演者紹介

## 兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

阪神・淡路大震災からの復興のシンボルとしてオープンした兵庫県立芸術文化センターの専属オーケストラとし て2005年9月に設立。楽団員の在籍期間は最長3年。日本をはじめ、ヨーロッパ、アメリカなどでオーディション を行い、世界各地から将来有望な若手演奏家を集め、様々な公演を通じオーケストラ奏者としての経験を積み、優 秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラである。芸術 監督は世界的に活躍する指揮者である佐渡裕が創設時より務め、地元に愛されるオーケストラとして地域に密着 した活動を行っている。定期会員数は4,300名を超え、定期演奏会の回数は9回27公演と国内でもトップクラスで ある。その他、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わく わくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。 2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。 通称PAC(パック)オーケストラ。http://hpac-orc.jp





クリストファー・グラバック (出身地:アメリカ)



フルヴィオ・カプラ (出身地:イタリア)



佐々木 威裕 (出身地:京都府)







注意事項:ホール内での写真撮影や録画、録音、飲食はご遠慮下さい。



令和2年 2月23日 (日曜日·祝日) 開演14時~

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール



主催:兵庫県阪神南県民センター 共催:(公財)兵庫県青少年本部阪神南青少年本部、兵庫県立芸術文化センター

後援:こころ豊かな人づくり500人委員会阪神南OB会、阪神ブロック子ども会連絡協議会、阪神南文化振興団体連絡協議会

# プログラム

#### 第1部

# 演奏曲目

R. シュトラウス (F. ハーゼノール編曲) ······ もう1人のティル・オイレンシュピーゲル

## 9 演奏者

ヴァイオリン 水野 綸

コントラバス クリストファー・グラバック

クラリネット フルヴィオ・カプラ

ホ ル ン ジャスミン・ラバリエガ

#### 使用楽器(五重奏)

ヴァイオリン コントラバス

クラリネット

バスーン

ホルン

#### •••• 休憩 ••••

# 第2部 **①: 演奏<u>曲</u>目**

永野雅晴 …… ダブル

[即興演奏] トライアングル・ソロ タンバリン・ソロ

池田健太 …… キッチン・アンド・ダイニング

スティーヴ・ライヒ …… クラッピング・ミュージック

[即興演奏] シンクロナイズド

# 演奏者

ティンパニ&パーカッション 池田 健太 ふるかわ しょうや ティンパニ&パーカッション 古川 翔也

#### 使用楽器 (打楽器アンサンブル)

小太鼓、大太鼓 タンバリン トライアングル ボンゴ、コンサートトム サスペンデッド・シンバル 食器、手

# ごあいさつ

## 主催者より

「親子で楽しむコンサート」へのご来場ありがとうございます。

阪神・淡路大震災から25年を迎えました。その復興のシンボルとして2005年開館した兵庫県立芸術文化センターで、今年も未来を担う子どもたちの豊かな感性を育むためのコンサートを開催します。

本日は、佐渡裕芸術監督のもと、世界各地で行ったオーディションにより選ばれた若き精鋭達で構成された世界一フレッシュでインターナショナルなオーケストラである「兵庫芸術文化センター管弦楽団」のアンサンブル演奏をお楽しみいただきます。

素晴らしい演奏に加え楽曲のストーリーや楽器のレクチャーなど、はじめてのお子さんにも、クラシック通のお父さまお母さまにも、親子でたっぷりと楽しんでいただける内容です。このひとときで皆さまの心に明るいエネルギーをお届けできれば幸いです。

兵庫県阪神南県民センター長 成岡 英彦

### 兵庫芸術文化センター管弦楽団 より

みなさん、こんにちは!兵庫芸術文化センター管弦楽団メンバーによる「親子で楽しむコンサート」にご来場くださり、ありがとうございます。今日はヴァイオリン、コントラバス、クラリネット、ホルン、バスーンによる<五重奏>と、<打楽器アンサンブル>という、少し珍しい2つの組み合わせ(アンサンブル)で演奏をお贈りします。

楽器を演奏している様子を間近で見たり、「音楽ってこんなに面白いのか」「こんな音楽もあるんだ!」と新しい発見をしたりして、クラシック音楽を初めて聴く人も、そうでない人も、目で見て、耳で聴いて、肌で感じて、存分に音楽を味わっていただければうれしいです。どうぞお楽しみください!